**Biografia**

**Emanuele Basentini** nasce a Potenza nel 1971 e, già da bambino, comincia lo studio della chitarra sotto la guida del padre. Nel 1984 inizia ad appassionarsi alla musica Jazz , che inizia a studiare per lo più da autodidatta.

Dal 1986 comincia una frequentazione importante con l'ambiente musicale salernitano, molto attivo in quegli anni.

Nel 1989 frequenta i corsi di Siena Jazz, nei quali viene notato da molti musicisti, e, l'anno seguente, dopo aver finito gli studi liceali, si trasferisce a Roma dove intraprende la carriera concertistica, che lo porterà ad esibirsi nelle più importanti scene internazionali.

Partecipa, con le sue formazioni ad innumerevoli esibizioni e concerti fra rassegne giggs, programmi televisivi ecc. sia in Italia che all’estero, in Club e festivals come Jamboree in Barcellona 2004, Chet Baker Bologna 2001-2008, Cantina Bentivoglio 2001, Jazz Club Luois Armstrong Parma 2003-2004, Torrione Ferrara 2001-2009, Alexander Platz Roma 1994-2011, New Orleans di Roma 2002-2008, Ampurias di Cagliari 2011, Città Ducale 2000, Aversa 2007, Marajaz 1992, Terracina Jazz 2000, Villa Celimontana 2001-2008, La Spezia Jazz 2001, Sugar Riff Isola D'Elba 1994, Ruvido di Bologna 1994, Jazz club della Festa dell'Unità di Bologna 2000-2002, Marche Jazz 2006-2007, Jazz and Wine in Montalcino 2001-2011, Kursal di Berna 2000, Salumeria della Musica di Milano 2008, Alessandria Jazz 2008, San Severo Jazz 2000, Eddie Lang Monteroduni 2005, Jazz Juice Bitonto 2002, Umbria Jazz 2002, Auditorium della Musica Roma 2006, Casa del Jazz Roma 2011, Ventotene Jazz 2004, Lipari in Jazz 2007, Salemi Jazz 2006, Marsala Jazz 2006, Urbino Jazz 1994-1995, Burbon Street di Napoli, Teatro Stabile di Potenza 2006-2007, Teatro Principe di Piemonte Potenza 2005, Taranto Jazz 1997, Modena Jazz e Filosofia 2008, Catanzaro Jazz 1994, Brindisi Jazz 1994, Lamezia Jazz 2006, Vallo della Lucania Jazz 2006, Padova Jazz 2000, Chioggia 2005, Festival del Jazz e del Blues degli Alburni 2005, Vulcano Wines 2008, Pescara jazz 2001, Chieti jazz 2001, Lucca Jazz 2010,ecc..

Nel 1997 è vincitore del Premio Assoluto “MASSIMO URBANI”, e nello stesso anno, a capo del suo Other Side Quartet, vince il Concorso Nazionale “Baronissi Jazz” nella categoria professionisti .

Ha tenuto Corsi di improvvisazione di chitarra jazz per il Conservatorio di Cosenza, nei corsi internazionali che hanno avuto luogo a Zumaia, Bilbao – Spagna.

Per diverso tempo si stabilisce a Parigi dove ha modo di suonare nei clubs della capitale e di collaborare con alcuni musicisti di spicco del panorama francese.

Nel estate 2002 partecipa alla Tournee estiva di Renzo Arbore e gli Swing Maniacs,che lo ha in giro per importanti teatri italiani (Teatro Greco di Taormina, Valle dei Templi di Agrigento) e dalla quale prese vita un programma di successo televisivo, "Mama mia mi piace il ritmo", tournee che venne continuata nei mesi invernali, con esibizioni allo Sporting Club Di Montecarlo, al Teatro Colosseo di Milano, al Regio di Parma,al Teatro Tim di Bari, al Sistina di Roma,al Carlo Felice di Genova, al Bellini di Catania, all'Augusteo di Napoli, ai teatri di Palermo, Messina, Modena, Padova, Lamezia, Avellino, Firenze, Pisa, Nizza, ecc..

In questi anni si esibisce in diverse importanti trasmissioni televisive tra cui: “Maurizio Costanzo Show”, “Buona Domenica”, “Premio Barocco”, “Donna Sotto Le Stelle”, “Versilia”, “Casa Laurito”, “Mamma mi piace il ritmo”, e sopratutto Speciale per me , ovvero “Meno siamo meglio stiamo”, grande successo televisivo della stagione 2005.

Nel 2005 Emanuele Basentini è Presidente della Giuria per il Concorso internazionale di chitarra jazz indetto dall’Associazione Eddie Lang Jazz di Monteroduni (Is).

Sempre nel 2005 partecipa alla realizzazione della colonna sonora del film “Riviera Cocktail” di Heinz Bùtelr con il gruppo “European Legacy” del trombettista Franco Ambrosetti, con Giovanni Tommaso, Antonio Farao e Daniel Humair.

Nel 2008 esce il CD "The best thing for you", con il al sassofonista Carlo Atti "BASENTINI-ATTI QUINTET” per conto della nota etichetta Red Records di Milano.

Nel mese di giugno 2008 viene invitato al “The Italian Jazz Festival” di Londra per esibirsi sia al Club 606 che al famoso Ronnie Scott’s.

In Italia e’ stato docente in varie scuole, dall’ Universita’ della Musica di Roma, al Sant Louis, alla Scuola del Testaccio.

Ha insegnato nel Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza, tenendo corsi di incontri jazzistici seminariali e di storia della musica con indirizzo jazz.

Nel 2009 il Consiglio Regionale della Basilicata gli ha conferito il premio di i “Lucano insigne” nel mondo.

Dopo una lunga carriera sui palchi Italiani, nel 2010 Emanuele Basentini si muove a New York dove viene accolto nei principali Jazz Club della città, tra cui, Smalls, Fat Cat, Kitano, Little Brunch, Piano Due, Le Cirque, St.Nick, ecc...

Suona in rappresentanza del Jazz Italiano al Dizzy's Jazz Clubs del Lincoln Center, nell’ambito della rassegna "Italians Jazz Days 2010".

Si esibisce con i più affermati musicisti dell’ambiente Newyorkese, tra cui Harry Allen, Joe Cohn, Grant Stewart, Ehud Asherie, Alex Hoffman, Dmitry Baevsky, Vito Dieterle, etc...

Nel 2011 viene scelto come direttore dei seminari estivi del Eddie Lang Jazz Festival, dove partecipa come giurato del concorso di chitarra e si esibisce sul palco principale in sestetto con Alex Hoffman e Ehud Asherie.

**Ha Suonato E Collaborato Con..**

Steve Grossmann, Jimmy Owens, Joe Cohn, Dave Weckl, Massimo Urbani, Johnny Griffin, Antonio Ciacca, Romano Mussolini, Giovanni Tommaso, Franco Ambrosetti, Daniele Humair, Harry Allen, Tom Kennedy, Andrea Pozza, Dado Moroni, Franco D’Andrea, Joey Di Francesco, Pat Bianchi, Seamus Blake, George Garzone, Andy Gravish, Ehud Asherie, Bob Mover, Kirk Ligtsey, Grant Stewart, Bobby Durham, Giulio Capiozzo, Alex Hoffman, Johnny O’Neil, Pietro Lussu, Essiet Essiet, Lorenzo Tucci, Giovanni Amato, Roy Hargrove, Joseph Lepore, Evan Christofer, Dan Barrett, Geremy Pelt, Bob Bonisolo, Tom Kikpatrick, Rick Margitza, Antonio Faraò, Deidda Bross, Magdalen Peroux, Tony Scott, Carlo Atti, Renzo Arbore, Roberto Benigni, Paolo Villaggio, Gigi Proietti, Peppino Di Capri, Mariangela Melato, Marisa Laurito, Gegè Telesforo, Nino Frassica, Patti Pravo, Lello Arena, Isabella Rossellini, Lino Banfi, Franco Bracardi, etc.etc.

**Incide Come Leader**

* **"JUST IN TIME”** , con la partecipazione di Franco D’Andrea per conto della Philology W 135; 1998;
* **“RED AND BOSS BAND”**  edito dalla Micca Records – Roma 2007;
* **“THE BEST THING FOR YOU“**  per conto della Red Record di Milano  2008;

**Incide Come Ospite**

* **"ITALIAN JAZZ GRAFFITI" d**i **Pietro Ciancaglini** per la ISMA Records;
* **"MICCA’S DREAMS" di Massimo D’avola** per la Micca Records;
* **"RENZO SWING"** di **Renzo Arbore** e gli **Swing Maniacs** per la Warner Records, che vince il **"Disco di Platino";**

**"VINTAGE MA NON LI DIMOSTRA"** di **Renzo Arbore e gli Arborigeni**, per la Warner